A lire un jour ! Conseils de lecture contemporaine au lycée

Madame Brière, documentaliste et madame Grévou, professeure de lettres

Emotion, évasion, frisson, bienvenue en littérature !

Départ pour l'imaginaire : dystopie, fantasy, science-fiction, magie, c'est ici !

1984, Georges Orwell	(dystopie, politique, dictature)
À la Croisée des Mondes (roman et BD), Philip Pullman	(mondes parallèles, voyage initiatique)
Dans la forêt (roman et BD), Jean Hegland	(dystopie, survie, nature writing, relation entre sœurs)
Des fleurs pour Algernon, Daniel Keyes	(science-fiction, qu'est-ce que l'intelligence ?)
Farhenheit 451, Ray Bradbury	(dystopie, autodafé, censure, dictature)
L'Assassin royal, Robin Hobb	(fantasy, médiéval fantastique, magie)
La ballade de Lila K, Blandine Le Callet	(dystopie, relation mère-fille, dictature)
La guerre des mondes, H.G. Wells (roman et film)	(science-fiction, guerre extra-terrestre)
La Horde du Contrevent, Alain Damasio	(science-fiction et fantasy, don de soi, quête, survie)
La Passe-Miroir, Christelle Dabos	(fantasy, magie, personnages de caractère)
La route, Cormac McCarthy	(post-apocalyptique, monde en ruine, âmes sensibles s'abstenir)
La servante écarlate, Margaret Atwood (roman et série)	(dystopie, condition féminine)
Le grand secret (etc.) René Barjavel	(science-fiction, amour, immortalité)
Le pacte des Marchombres, Pierre Bottero	(fantasy, magie, adolescence)
Les royaumes du Nord (roman et BD), Philip Pulman	(mondes parallèles, voyage initiatique)
Terrienne, Jean-Claude Mourlevat	(univers parallèle, relation entre sœurs, enlèvement)
Total recall (roman et films), Philip K. Dick	(science-fiction, robot, dictature)

Mais aussi plus connus et en films : **Hunger games, Eragon, Divergente, le Trône de fer, le Seigneur des Anneaux** etc...

Quelques récits « de la vraie vie » !

Au nom de tous les miens, Martin Gray	(une vie deux fois brisée, un destin hors du commun)
En nous beaucoup d'hommes respirent, Marie-Aude Murail	(famille, portrait de femmes)
Fille, Camille Laurens	(relations homme-femme entre générations)
Idiss, Robert Badinter	(biographie de sa grand-mère, immigration juive, antisémitisme)
Lambeaux, Charles Juliet	(relation mère-fils, portrait de femmes)
Lettres à ma fille, Calamity Jane	(relation mère-fille, portrait de femme, Far West)
L'Odyssée d'Hakim (BD), Fabien Toulmé	(Réfugié syrien, guerre)
Mémoire de fille (etc.), Annie Ernaud	(adolescence, première relation sexuelle)
Où on va papa ?, Jean-Louis Fournier	(relation père-fils handicapés mentaux)
Où passe l'aiguille, Véronique Mougín	(Hongrie, 2de guerre mondiale, camp de concentration, couture)
Patients, Grand Corps Malade	(handicap physique, amitié, résilience)
Persépolis (BD), Marjane Satrapi	(Iran, grandir, dictature)
Si c'est un homme, Primo Levi	(2nde Guerre Mondiale, camps de concentration)
Une jeunesse au temps de la Shoah, Simone Veil	(2nde Guerre Mondiale, camps de concentration)
Une farouche liberté, Gisèle Halimi	(Féminisme, droit à l'avortement, condition féminine)

Le Prix Goncourt des lycéens : gros coups de cœur !

La joueuse de Go, Shan Sa	(Chine , jeu de Go, amour impossible)
Magnus, Sylvie Germain	(2de guerre mondiale , quête d'identité, nazi)
Contours du jour qui vient, Léonora Mialo	(Afrique , relation mère-fille, résilience)
D'après une histoire vraie, Delphine de Vigan	(Amitié fusionnelle, manipulation, thriller)
Du domaine des murmures, Carole Martinez	(Moyen-Age , réclusion, condition de la femme)
Frère d'âme, David Diop	(1^{re} guerre mondiale , tranchées, violence, tirailleur sénégalais, folie)
L'art de perdre, Alice Zeniter	(Algérie , harkis, immigration, quête d'identité)
La mort du roi Tsongor, Laurent Gaudé	(conte, inspiration africaine et mythologique)
La perfection du tir, Mathias Enard	(sniper, guérilla urbaine, amour)
La vérité sur l'affaire Harry Québert, Joël Dicker	(Thriller, USA , écrivain en mal d'inspiration)
Le rapport de Brodeck (roman et BD), Philippe Claudel	(2de guerre mondiale , meurtre, thriller)
Les choses humaines, Karine Tuil	(relation homme-femme, viol, procès)
Les impatientes, Djaïli Amadou Amal	(Afrique , condition féminine, viol, polygamie, mariage forcé)
Petit pays, Gaël Faye	(Rwanda , génocide, enfance)
S'adapter, Clara Dupont-Monod	(Handicap, relation fraternelle, famille)
Beyrouth sur Seine, Sabyl Ghoussoub	(Liban , relation parents/enfant, déracinement, mémoire)

Un doigt de fiction dans la réalité : ailleurs, amitié, histoire, humour...

Les Fourmis, Bernard Werber	(sciences, thriller, insectes, infra-terrestre)
Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur, Harper Lee	(États-Unis , ségrégation, enfance)
Nous les menteurs, E. Lockhart	(Etats-Unis , île, adolescence, deuil, famille, folie)
L'amie prodigieuse, Elena Ferrante	(amitié, mafia, quartiers populaires de Naples)
Le Parfum, Patrick Süskind	(parfum, meurtre, personnage hors du commun, XVIIIe)
Réparer les vivants, Maïlys de Kérangal	(transplantation, don d'organe)
Sweet sixteen, Annelise Heurtier	(adolescence, ségrégation, États-Unis)
Je ne t'aime pas, Paulus, Agnès Desarthe	(adolescence, amour, famille)
Le quatrième mur, Sorj Chalandon	(reporter de guerre, Beyrouth , théâtre)
Bicentenaire, Lyonel Trouillot	(Haïti , enfance, violence sociale)
Stupeur et tremblement (etc.), Amélie Nothomb	(A.N. employée dans une entreprise au Japon ...)
L'orangerie, Larry Tremblay	(Moyen orient , terrorisme, frères jumeaux)
La porte des Enfers (etc.), Laurent Gaudé	(Italie , Naples , relation père-fils, enfer)
Le collier rouge, J.C. Rufin	(1^{re} guerre mondiale , prisonnier de guerre, amitié homme-chien)
Tropique de la violence, Nathacha Appanah	(Mayotte , relation mère-fils, délinquance, misère)
Un fils en or, Shilpi Somaya Gowda	(Inde-Etats-Unis , étudiant indien, amour, déracinement)
Sauvages (etc.), Nathalie Bernard	(Québec , pensionnats autochtones, maltraitance d'enfant)
Sauvage, Jamey Bradbury	(Alaska , chiens de traîneaux, survie)
L'Alchimiste, Paulo Coelho	(Brésil , conte philosophique, quête)
Entretien avec un vampire, Anne Rice	(vampire, fantastique)
L'appel du coucou, Robert Galbraith	(policier, Londres , monde de la mode)
Nulle et grande gueule, Joyce Carol Oates	(rumeur, harcèlement, lycée Etats-Unis)
Les petites reines (etc.), Clémentine Beauvais	(vélo, amitié, humour garanti)
Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous (etc.), N. Stragier	(voyage dans le temps, amitié)
Le clan des Otori, Lian Hearn	(Japon médiéval, samouraïs, fantastique)
Misery (etc.), Stephen King	(relation écrivain-lecteur, terreur)
Taqawan, Eric Plamondon	(Québec , réserve d'indiens, répression)
Neige, Maxence Ferminé	(Japon ancien , haïku, amour)
Grâce et dénuement, Alice Ferney	(Gitans, lecture, bibliothécaire)
Call me by your name, André Acima	(homosexualité, Italie)
En finir avec Eddy Bellegueule, Edouard Louis	(Homosexualité, classe sociale, relation parents-enfant)

L'homme et la nature, Nature writing

- 8848 mètres, Silène Edgar (*Everest, relation père-fille, dépassement de soi, pollution en haute-montagne*)
- Algues vertes, l'histoire interdite (BD), Inès Léraud (*Bretagne, pollution, journalisme d'enquête*)
- Blizzard, Marie Vingtras (*Alaska, survie, famille*)
- Céleste, ma planète, Timothée de Fombelle (*Pollution atmosphérique, dystopie*)
- Construire un feu, l'appel sauvage, Jack London (*Grand nord-américain, nature hostile*)
- Dans la forêt (roman et BD), Jean Hegland (*relation entre sœurs, dystopie, survie*)
- Dans la gueule de l'ours, J.M. McLaughlin (*Appalaches, ours, thriller*)
- Elle est le vent furieux etc..., Marie Pavlenko (*Nouvelles, écologie*)
- Encabanée, Gabrielle Filteau-Chiba (*Kamouraska, Québec, refuge forestier*)
- Et le désert disparaîtra, Marie Pavlenko (*désert, dystopie, écologie*)
- Indian creek : un hiver au cœur des Rocheuses, Pete Fromm (*cabane de forestier, solitude hivernale*)
- Into the wild, John Krakauer (*Alaska, histoire vraie, survie*)
- Kilomètre zéro, Maud Ankaoua (*Népal, Annapurna, trek, parcours initiatique*)
- L'île entre deux mondes (manga), Asuka Ishii (*Japon, légende, nature magique*)
- La prophétie des abeilles, Bernard Werber (*voyage dans le temps, templiers, écologie, abeilles*)
- La recomposition des mondes (BD), Alessandro Pignocchi (*Zad de Notre-Dame-des-Landes*)
- La vie secrète des arbres (documentaire), Peter Wohlleben (*vie de la forêt, écologie*)
- Le dernier sur la plaine, Nathalie Bernard (*Indiens Comanches, génocide, 19è*)
- Le garçon sauvage, Les huit montagnes, Paolo Cognetti (*Val d'Aoste, vie en montagne, relation père-fils*)
- Le monde sans fin (BD), Jean-Marc Jancovici (*Vulgarisation scientifique, questions énergétiques, climat*)
- Le règne du vivant, Alice Ferney (*monde marin, pêche illégale, activisme écologique*)
- Le sanctuaire, Laurine Roux (*survie, mensonge familial, isolement, dystopie*)
- Moby Dick (BD et roman), Melville Herman (*baleine blanche, Capitaine Achab, pêche, 19è*)
- My absolute darling, Gabriel Tallent (*relation père abusif-fille, Californie, survie, forêt*)
- Nature humaine, Serge Joncour (*monde rural, années 80, militantisme politique et écologique*)
- Nous sommes l'étincelle, Vincent Villemot (*Dordogne, forêt, adolescents, survie*)
- Pleine terre, Corinne Royer (*agriculteur, suicide, écologie*)
- Passer par le Nord, Isabelle Autissier et Erik Orsenna (*Routes maritimes, pôle nord, réchauffement climatique*)
- Dans les forêts de Sibérie, Sylvain Tesson (*Sibérie, lac Baïkal, cabane isolée*)
- Sukkwan island, David Vann (*Alaska, île, relation père-fils, survie*)
- Sur la piste animale, Baptiste Morizot (*Yellowstone, Kirghizstan, grands prédateurs, pistage*)
- Un printemps à Tchernobyl, Emmanuel Lepage (*Ukraine, catastrophe nucléaire, renaturation*)
- Un si petit oiseau, Marie Pavlenko (*handicap, ornithologie, résilience*)
- Voyage en anthropocène (BD), Joël Guiot (*changement climatique, voyage spatio-temporel*)