

# LE GRAND ORAL

MON CARNET DE BORD



NOM PRÉNOM :

.....

## **Le grand oral : qui, quoi, comment ?**

Le Grand Oral – Épreuve coefficient 10

Le jury choisit une question sur les deux. Préparation : 20 minutes

Durée de l'épreuve : 20 minutes

Le candidat s'exprime sans notes tout au long de l'épreuve. Il ne peut ni s'appuyer sur un support numérique ni présenter une réalisation qu'il aurait préparée durant l'année.

Objectifs de cette épreuve :

- Prendre la parole, savoir parler en public
- Progresser dans la maîtrise de l'expression orale

Compétences :

- Savoir parler de façon claire et convaincante en public
- Savoir expliquer clairement son propos
- Se sentir à l'aise pour parler en public
- Disposer de techniques pour gérer son stress
- Savoir argumenter, échanger avec pertinence avec son auditoire
- Savoir reformuler sa pensée lorsque cela est nécessaire

**Le jury** est composé de deux examinateurs. Il s'agit nécessairement d'un enseignant de la spécialité à laquelle s'adosse la question qui a été retenue. L'autre examinateur peut être un professeur de toute autre discipline (qui évaluera des compétences orales transversales comme l'aisance à l'oral, la capacité de réactivité *etc*).

L'épreuve :

- 20 minutes de préparation pour préparer la structuration de son argumentation, organiser son propos et réaliser une production écrite s'il le souhaite. Ce support est à remettre au jury au début de l'épreuve et ne donne pas lieu à une évaluation. Il ne servira qu'à appuyer le propos si le candidat le juge nécessaire.

- 20 minutes d'épreuve où le propos doit être construit pour s'adresser aux deux professeurs (un spécialiste de la question et un interlocuteur non spécialiste).

- ✘ 5 minutes : le candidat s'exprime SANS NOTE et DEBOUT sur la question sélectionnée par le jury. Il expose les motivations qui l'ont conduit au choix de la question, présente la question et y répond.
- ✘ 10 minutes d'échange en réaction de la présentation du candidat. L'objectif est d'évaluer les capacités argumentatives du candidat. Ici le candidat pourra utiliser le matériel mis à disposition dans la salle d'examen.
- ✘ 5 minutes où le candidat décrit et échange sur son projet d'orientation. Il explique le lien entre la question traitée, son parcours et ses souhaits d'orientation.

Les questions :

L'élève a la possibilité :

- Soit de présenter deux questions s'adossant chacune à un enseignement de spécialité différent.
- Soit de présenter une question s'adossant à un enseignement de spécialité et une question transversale aux deux enseignements de spécialités.
- Soit de présenter deux questions transversales aux deux enseignements de spécialités.



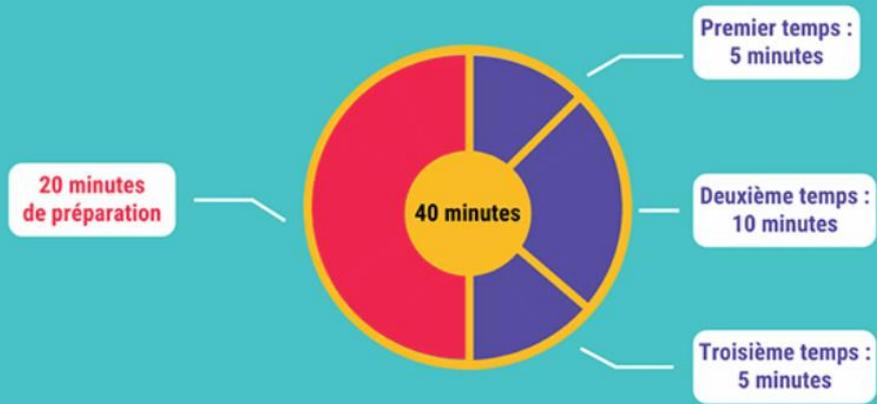
40 minutes (préparation : 20 mins / oral : 20 mins)
 juin
 10 Coefficient



### Avant l'épreuve

Pendant l'année, l'élève choisit 2 questions portant sur les enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Il prépare ces questions avec les professeurs de spécialité et éventuellement d'autres élèves.

### Le Jour J



- Préparation (20 minutes)**  
 Le candidat présente au jury 2 questions. Le jury choisit 1 des 2 questions. Le candidat dispose de 20 minutes pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un support qu'il remettra au jury.
- Premier temps : présentation de la question (5 minutes)**  
 L'exposé se fait sans note et debout. Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond.
- Deuxième temps : échange avec le candidat (10 minutes)**  
 Le jury interroge le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée. Il peut interroger le candidat sur toute partie du programme du cycle terminal de ses enseignements de spécialité. Le candidat est assis ou debout selon son choix.
- Troisième temps : échange sur le projet d'orientation (5 minutes)**  
 Le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel. Le candidat est assis ou debout selon son choix.

Annexe 1 - Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale (publiée dans le Bulletin officiel n° 2 du 13 février 2020)

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole <u>en continu</u>	Qualité des <u>connaissances</u>	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de <u>l'argumentation</u>
<b>Très insuffisant</b>	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation.  Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des <u>relances</u> .	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
<b>Insuffisant</b>	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde.  Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire.  Discours insuffisamment structuré.
<b>Satisfaisant</b>	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté.  Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
<b>Très satisfaisant</b>	La voix soutient efficacement le discours.  Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.).  Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

## Je prépare la 1ère partie du Grand Oral

### *Les grandes lignes des programmes de première et terminale de spécialité*

Spécialité 1	Spécialité 2
<i>Première</i>	<i>Première</i>
Terminale	Terminale
Mes centres d'intérêt, ce qui me motive ou me révolte	Études ou métiers envisagés



**5 questions possibles**

➔ A partir de la page précédente, imagine 5 sujets possibles que tu pourrais proposer au Grand Oral.

1) .....
.....
2) .....
.....
3) .....
.....
4) .....
.....
5) .....
.....

➔ Prends quelques jours pour les laisser mûrir, puis relis-les attentivement. Lesquels sont trop vagues, ou trop spécialisés ?

Il est temps de conserver les deux meilleurs ; pour t'aider, n'hésite pas à demander l'avis de ton entourage et de tes professeurs. Surligne-les.

Quelques conseils

➔ **L'analyse du sujet : un travail préparatoire indispensable**

Cette étape est indispensable pour préparer la recherche documentaire mais aussi pour élaborer le futur plan de votre oral et l'introduction. Pour préparer cette analyse, pensez à :

Définir les termes du sujet et leurs limites	Noter les notions associées à votre sujet et dont il faudra parler au cours de votre oral	Noter les idées clés, les dates essentielles, les acteurs...

--	--	--

→ **Faites des recherches rigoureuses**

La recherche bibliographique est indispensable pour trouver les arguments et exemples qui viendront étayer votre propos. Pour effectuer cette recherche, plusieurs outils sont à votre disposition :

=> **le CDI** : demandez de l'aide aux documentalistes pour apprendre à utiliser e-sidoc et découvrir les richesses de notre CDI. Il ne faut pas négliger les ressources papier à votre disposition : les livres, les revues, les journaux sont des ressources essentielles pour les recherches.

=> **Internet** : il faut toujours regarder attentivement les sites proposés pour vérifier leur fiabilité. Préférez les sites institutionnels aux blogs. Consultez aussi des journaux spécialisés.

=> Pensez aussi à **des vidéos**, dont vous avez vérifié la fiabilité (ex. : ina.fr).

=> **Je garde une trace de mes sources et fais des copies régulières de mon travail.**

Bibliographie et sitographie

--

→ **La structure de votre oral :**

Même si votre présentation devant le jury ne va durer « que » 5 minutes, elle doit être organisée et structurée, pour montrer que vous avez envisagé tous les aspects du sujet et que votre pensée est construite et réfléchie.

→ **Chaque idée doit être accompagnée d'arguments et d'exemples précis** pour répondre à votre question. Vous trouverez ces idées au cours de votre recherche (comme pour un exposé), dans votre cours, dans votre manuel, dans l'actualité...

Une fois le plan décidé, passez à la rédaction. Rédigez les différentes parties sur des feuilles annexes et/ou sur ordinateur pour vous permettre de compléter votre partie au fur et à mesure de vos recherches et pour vous faciliter la correction.

→ **L'introduction** : L'introduction est le premier élément que le jury va entendre. Elle donne la première impression sur votre prestation orale. Comme pour l'écrit, votre introduction doit impérativement comporter les éléments suivants :

=> **L'accroche** : chercher à capter d'emblée l'attention de tes examinateurs par un début

original

=> La définition des enjeux du sujet choisi

=> Expliquer pourquoi vous avez choisi ce sujet

=> La question

=> L'annonce du plan.

→ **Le développement** : Chaque sous-partie doit comporter un argument et un exemple pour appuyer votre propos. Vous devez faire une démonstration, c'est-à-dire apporter, par les arguments, la réponse à une question.

→ **La conclusion** : La conclusion laisse aux auditeurs la dernière impression sur votre présentation. Elle ne doit donc pas être négligée. Il faut prendre le temps de bien la structurer quand vous avez fini de construire votre travail. Elle doit comporter des éléments incontournables :

=> La réponse claire à la question posée en introduction.

=> Le bilan de votre argumentation en reprenant les points essentiels.

=> L'ouverture sur un autre sujet lié.

Idées à développer

Plan envisagé

Questions / Difficultés

## Je prépare mon oral



Des vidéos pour « s'auto-former » : Les petits tutos du grand oral

<https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

Prendre la parole devant un jury n'est pas chose facile, mais voici les points essentiels pour réussir son oral :

=> **la voix** : pensez à adapter votre voix en fonction de la salle, sans forcer, en variant le ton et en faisant des phrases courtes.

=> **le regard** : pensez à regarder votre jury et vous détacher de vos notes.

=> **la respiration** : faites de courtes pauses pour respirer et gérer votre stress.

=> **la posture** : durant les 5 minutes, restez debout, face au jury, bien campé sur vos jambes, épaules droites et souriant 😊(vous pourrez vous asseoir, si vous le souhaitez, pour les questions)

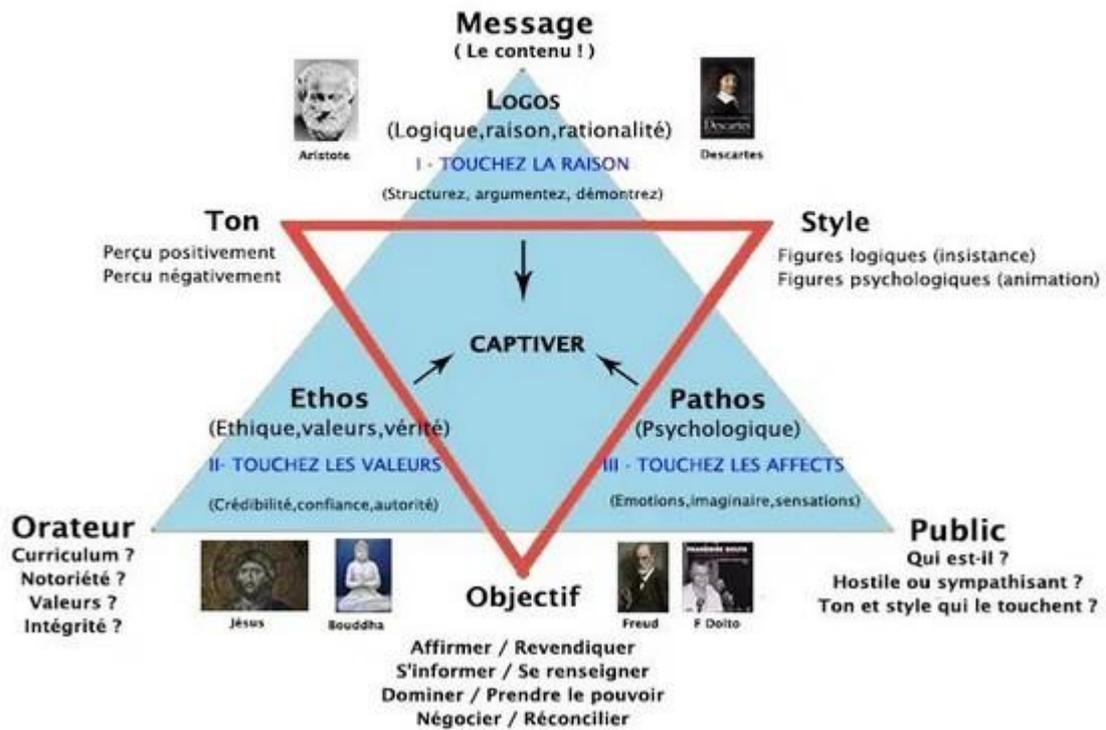
=> **la gestuelle** : attention aux gestes parasites (taper du pied, jouer avec ses cheveux, pas de chewing-gum...)

=> **le vocabulaire** : comme à l'écrit, il faut adopter le bon style. On évitera les « ouais » par exemple

=> Plus généralement : il faut être clair, logique, précis, concis, avec de nombreux exemples appuyant les arguments apportés, en respectant le temps accordé par le jury pour l'épreuve.

=> **Je m'entraîne régulièrement dans l'année** en participant, en faisant des exposés *etc.*

# Le triangle rhétorique, base de toute communication réussie



## Je prépare la 2e partie du Grand Oral

On peut avoir un coup de fatigue après les 5 minutes d'exposé. C'est pourtant le moment de rester mobilisé, jusqu'au bout ! Prends le temps d'écouter et de comprendre les questions posées.

→ **Dresse ici la liste des questions que l'on pourrait te poser, les objections ou contre-arguments que l'on pourrait avancer et indique des éléments de réponse :**

Si on me demande...	Je peux répondre...

**Les questions du jury ne sont pas faites pour vous déstabiliser mais pour vérifier l'acquisition de connaissances et voir « jusqu'où vous pouvez aller dans la réflexion ».** Ainsi, le jury peut ... :

=> ... vous demander de **réexpliquer** un point de votre travail sur lequel vous êtes peut-être allé un peu vite. Cela ne veut donc pas dire que vous vous êtes trompé mais que le jury souhaite vous réentendre à ce sujet et vous poser d'autres questions.

=> ... vous demander de **développer un exemple**

=> ... vous **poser une question sur un autre point du programme de terminale, qu'il faudra donc avoir révisé !**

## Je prépare la 3e partie du Grand Oral

Les différentes évolutions de mon projet d'orientation (études, métiers envisagés), démarches (recherches, rendez-vous Psy-En, journées portes ouvertes...), doutes

Lien avec la Question 1

Lien avec la Question 2

➔ N'oublie pas de faire aussi des liens avec tes activités sportives ou associatives, des stages, des compétences ou centres d'intérêt qui ont influencé ta démarche.

## Planning de travail

Ce planning vous servira de point d'appui pour vous organiser et permettra aussi à vos professeurs de faire avec vous des « points d'étape ».

Étapes	Dates
Prendre connaissance du carnet de bord → Compléter les pages 5 et 6 (thèmes des deux spécialités)	Jusqu'au 15 mars
Choisir deux questions problématisées de manière définitive → Compléter la page 7 du carnet de bord	Jusqu'au 9 avril (avant les vacances de printemps)
Faire des recherches documentaires et construire ses réponses pour la 1 <sup>ère</sup> partie du grand oral (explication du choix de la question, développement de la question et conclusion répondant à la question posée) → Compléter les pages 6 à 11 du carnet de bord	Jusqu'au 21 mai
S'entraîner à l'oral avec minutage (5 minutes)  Préparer la 3 <sup>ème</sup> partie du grand oral : présentation du projet d'orientation et de la réflexion qui a mené à ce projet, lien éventuel avec les questions choisies → Compléter la page 12 du carnet de bord	Jusqu'au 11 juin
Passer l'épreuve du grand oral	Du 21 juin au 2 juillet 2021

## **Annexe 1 : précision par spécialité**

### **LLCE ANGLAIS :**

Au cours de la première partie de l'épreuve, le candidat peut choisir de s'exprimer en anglais, pendant un temps ; sa présentation ne peut toutefois pas être intégralement réalisée en anglais. Pour la deuxième partie, le jury intervient en anglais s'il le souhaite, en cohérence avec la présentation du candidat. Dans tous les cas, l'échange entre le jury et le candidat ne peut pas se réaliser en intégralité en anglais.

### **Spécificité du Grand Oral en LLCA Latin et Grec :**

La question doit comporter une approche diachronique : la problématique amène la confrontation de deux auteurs ou de deux artistes, issus pour l'un de l'Antiquité, pour l'autre du monde moderne ou contemporain.

La réflexion doit reposer sur une grande diversité de supports : textes, œuvres d'art (peinture, sculpture, mosaïque..), mais aussi musique, films, chansons...